



CREMA DE HUXLEY

Verdadero remedio específico para
el Reumatismo, y maravilloso
para curar instantáneamente las Neuralgias
y toda clase de dolores en general

Constituye esta crema una especialidad entre todas las medicinas que se conocen para la curación de dolores, no teniendo realmente rival para curar con rapidez y seguridad la Clática y lumbago, y todo entorpecimiento Nervioso y Muscular, poseyendo además la gran ventaja de ser muy fácil de usar, agradable olor y limpia y garantizada que usándose tal como se recomienda en el folleto ó circular que acompaña a cada frasco, nunca fallará en aliviar y curar las Neuralgias, por sus dolores y dolores que estas sean, y los dolores de cintura, de oídos, de muelas y resacaños.

Para el Reumatismo tanto articular como muscular, los efectos curativos de esta medicina son asombrosos, pues enfermos postrados en la cama durante más de dos meses, al sercurado día de usar esta crema, no sólo se han levantado, sino que al corto tiempo se han hallado completamente curados, y por tanto podemos decir con satisfacción, que las personas que con frecuencia padecen de dolores reumáticos; tienen en este preparado, su verdadero antídoto, ó mejor dicho, remedio efectivo.

La Crema Huxley es un "remedio científico" para el Reumatismo, Lumbago, Sciático, Neuralgias, Dolores y Resacaños en la cabeza, en la cara, en los oídos, en el pecho, endurecimiento de músculos y espaldas, tranchaduras, dislocaciones, irritaciones de la garganta, picaduras de insectos, etc.

La CREMA HUXLEY remplace ventajosamente los Sinapismos, Parches, Emplastos de Cápsico y de Belladona, Linimentos, Lápicos ó Conos de Mentol, el Yodo, etc. etc.

Preparación especial de

THE ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL Co., Ltd.
Londres. París. Nueva York. Montreal. México.

¡¡ Gran Regalo!!

VERDAD NO ES ENGAÑO, CREAM!

El que compre cualquier libro ó otro artículo en la LIBRERIA «CERVANTES», de Ricardo Veloso, Galiano 62, Teléfono 4958, se le regalará un número del «Nuevo Mundo», «Blanco y Negro» ó «Mundo Gráfico» á elegir. Solamente se harán estos regalos, los Sábados cuya proximidad al Domingo, es mejor para recrearse con su lectura.

Esta fineza, la motiva lo agradecido que estoy de mis clientes queridos, que me favorecen haciendo sus compras en mi establecimiento.

No olviden, los Sábados, citense con sus amigos en esta su casa y serán obsequiados, á la par que de la mejor manera atendidos.

LIBRERIA «CERVANTES»

De Ricardo Veloso

GALIANO 62. TELF. A-4958. APARTADO 1115.



¿PENSÁIS que no hay nada más frágil que el cristal de Bohemia? Decid á un fraternal amigo que no tiene ortografía.

Para estimar á un hombre, es menester que él no se estime demasiado á sí mismo.

Dime, amigo: si reniegas de Dios y del alma, ¿á qué te ha sabido el beso que te dió tu madre al morir?

Solo sentí la certidumbre cuando me he sacrificado.

Desde que se cesa de luchar por ella, la vida ya no tiene sabor.

Nuestra sociedad está hecha de una materia tan fluida, que los cerebros llenos se van al fondo. Sólo pueden flotar los huecos.

Los contemporáneos se ponen siempre del lado de los enfáticos. Pero la posteridad pertenece á los sinceros.

Admirar una obra de arte es participar del talento de quien la ha producido, como admirar una obra de caridad es compartir la bondad del ser humano que la ha ejecutado. Quien admira de corazón un hermoso cuadro, se hace digno de pintarlo. Quien siente sus lágrimas correr al relato de un acto de heroísmo, virtualmente ya ha ejecutado aquel acto.

La razón nos conduce hasta la puerta del santuario; la virtud dá la vuelta á la llave; el amor nos cierra dentro.

Vive solitario; vive solitario... No vivas demasiado solitario.

Ultima vanidad de los hombres vanidosos: disponer en el testamento que no se pongan coronas sobre su féretro.

Donde empieza el odio, empieza el error.

EXPERIENCIAS Y EFUSIONES

Ni los hombres ni los dioses se entregan sino al que persiste.

Cuando no hayamos elevado á nosotros mismos, podremos elevar á los demás. Cuando no hayamos hecho felices á nosotros mismos, podremos hacer felices á los demás. Y todavía es condición precisa que nuestra acción sobre ellos no sea violenta y afanosa.

El poeta Shelley, de naturaleza ardiente y generosa, aspiraba á hacer felices á los hombres á toda costa. Lucha impetuosamente contra las preocupaciones é injusticias, esparce su actividad y derrocha sus fuerzas sin conseguir resultado alguno. Por el contrario, en el fragor de la batalla escandaliza y hiera á muchas buenas almas; hace derramar lágrimas á las personas más queridas: últimamente, su misma esposa, abandonada por él, se suicida en un acceso de celos.

El poeta Goethe, de temperamento más egoísta, por su actividad continua y serena, por el hábil aprovechamiento de las facultades con que Dios le había dotado, sin pensar mucho en los demás, les hace, sin embargo, más felices. Su influencia benéfica no sólo se ejerce sobre los que le rodean, sino que se extiende á través de las generaciones.

El hombre serio es quien triunfa en la vida; pero el hombre que no es serio es quien triunfa de la vida.

La religión nos hace ver la deficiencia de nuestra naturaleza. El arte nos hace ver su belleza. Por eso no comprendo ni una religión optimista ni un arte pesimista.

“El mundo no es más que un inmenso deseo de vivir y un inmenso disgusto de vivir”, afirma Heráclito. Ignoro si eso será el mundo, pero puedo asegurar que eso soy yo.

A Palacios Valdés

ACEITE DE Barrinat

ANTES DE USARSE

DESPUES DE USARSE

No más canas

EL ACEITE de Barrinat devuelve al cabello cano su color natural con el brillo y suavidad de la primavera de la vida. Es de muy fácil aplicación pues se usa con las manos como cualquiera de las grasas que se usan para peinarse. NO MANCHA NI ENSUCIA ni contiene ninguna sustancia que perjudique la salud. Treinta años de un éxito brillante es la mejor garantía que puede ofrecerse. Impide la caída del cabello y en muchos casos hace salir de nuevo el que se ha perdido. Cuidado con las imitaciones. Exíjase siempre el verdadero ACEITE DE BARRINAT, preparado por el doctor Arturo Barrinat. De venta en todas las droguerías y boticas de Cuba y el extranjero. Doctor Arturo Barrinat, C. Apanario 238, moderno.

Las Dificiles Digestiones, Las Náuseas y Vómitos - - -
Los Embarazos Gástricos, Los Calambres del Estómago

PEPTENZYME

Las Gastritis y Gastralgias, Las Jaquecas y Diarreas
Las Ictericas y Bilioididad, Los Dolores y Pesadez - - -

Productos sin rival Regenerador y Tonicador del Estómago, del Hígado y de los intestinos, verdadero auxiliar y protector de la digestión, nutrición y eliminación.

Tan familiar en este preparado á los Médicos y Hospitales, que raramente se encontrará, alguno que nó lo conozca, razón esta que los enfermos deben aprovechar, por si titubean en tomarlo, para consultarse con ellos, advirtiéndole, que no se trata de ningún secreto, pues las fórmulas van estampadas en cada frasco, y remitimos muestras para su ensayo, siempre que se nos pidan, especialmente por los Srs. Médicos, y cuando en algún caso sucede, que hay un enfermo sufriendo, bien sea de dispepsia ó otra cualquiera afección, y que se ha hecho crónica, por no haber encontrado alivio, con ningún otro remedio, también le remitimos libremente una muestra, en la seguridad de que tan pronto principie á tomar nuestro preparado, empieza su curación, demostrando este hecho, la garantía que tenemos en los resultados del PEPTENZYME, porque no se trata de un producto cualquiera, y sí de una científica y maravillosa combinación, con sus indicaciones perfectamente definidas de acuerdo con la Terapéutica actual, y medicamento por tanto, recomendado y recetado diariamente, "para curar", y nó, para malgastar el dinero y ao bre todo el tiempo, que tan precioso puede ser, cuando la Salud está quebrantada.

Con mucho gusto enviamos muestras y literatura gratis, á todos los Sres. Médicos que lo soliciten, y también á los enfermos del Estómago, dispépticos especialmente, que hayan usado otras medicinas sin resultado alguno, y ansien realmente el curarse

PEPTENZYME

En líquido y en tabletas, para la curación de las enfermedades del Estómago, Hígado é Intestinos, se vende en todas las Farmacias y Droguerías del Mundo.

EL FUTURO PALACIO PRESIDENCIAL



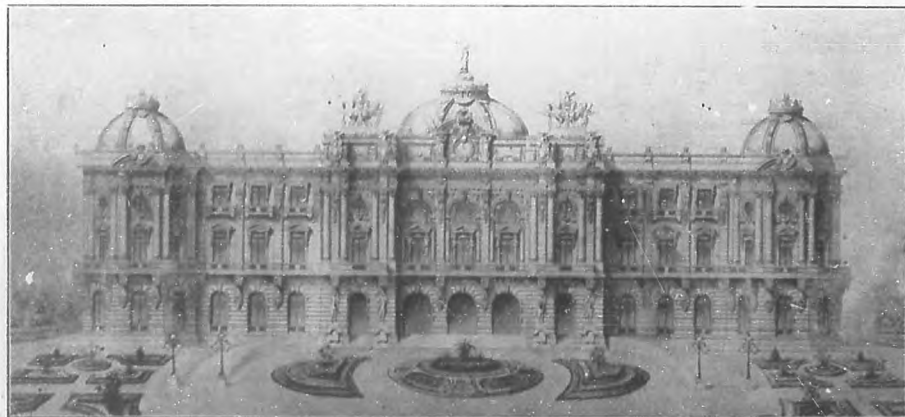
Eugenio Rayneri
Autor del proyecto y contratista

Se está imprimiendo alguna actividad á los trabajos que han de culminar, pasados dos años, en la inauguración del Palacio Presidencial, suntuoso, bello, céntrico, que acogerá en su recinto la representación de la República en su más alta gerarquía.

El Palacio actual, el que fué residencia de capitanes generales, pasará á ocupar más modesta esfera si bien en el terreno histórico y de los recuerdos, continuará siendo el

palacio en donde se combinaban operaciones contra las huestes libertadoras de Cuba, y, por ende, un edificio histórico cuya conservación interesará más, mientras más tiempo transcurra.

BOHEMIA se complace en publicar las fotografías adjun-



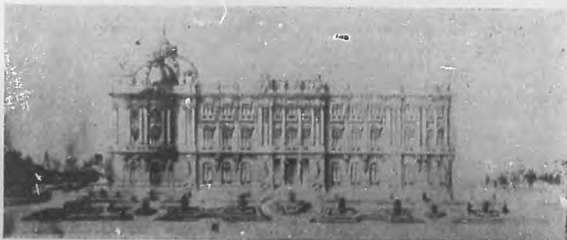
Fachada principal-Prado

tas que permiten apreciar algunos aspectos y detalles del futuro Palacio Presidencial.

Como complemento de la información gráfica del nuevo Palacio, recordamos los siguientes datos acerca de la obra proyectada por los ingenieros señores Eugenio Rayneri é hijo y llevada á cabo bajo la dirección de los mismos, y del señor Hilario del Castillo y Avilés nombrado por el Gobierno inspector de las obras.

Condiciones que reunirá el futuro Palacio Presidencial según los requisitos impuestos:

Número 0. Plano de emplazamiento.



Fachada Lateral

1. Planta de cimentación. 2. Planta del piso bajo. 3. Planta del piso principal. 4. Planta del segundo piso. 5. Fachada principal. 6. Fachada Lateral. 7. Fachada posterior. 8. Sección Longitudinal. 9. Sección Transversal. 10. Detalle del cuerpo central de la fachada principal. 11. Detalle del gran salón y escalera principal. 12. Estructura de acero con detalles. 13. Instalaciones sanitarias de la planta baja. 14. Instalaciones sanitarias en el piso principal. 15. Instalaciones sanitarias en el segundo piso. 16. Instalación de gas y electricidad en la planta baja. 17. Instalación de gas y electricidad en el piso principal. 18. Instalación de gas y electricidad en el segundo piso. 19. Plano del elevador para



Eugenio Rayneri, hijo
Autor del proyecto y contratista.

uso particular. 20. Planos de los elevadores para servicio general.

ART. 72.—El Palacio se construirá aislado en el centro de la manzana que limitan las calles de Paseo de Martí, San José, Industria y Dragones, (antiguos terrenos de Villanueva), teniendo su fachada principal á la Avenida del Paseo de Martí. Consistirá el edificio en tres plantas: baja, principal y segundo piso. La distribución adoptada para la planta baja es la que sigue: En el centro de la fachada principal, un pórtico de acceso al edificio y á continuación un gran vestíbulo

de mármol conforme á los planos, así como las escalinatas que dan acceso al edificio. Las puertas principales exteriores serán de caoba. Todas las demás, así como las interiores, serán de cedro. Todos los grupos escultóricos, estatuas, nichos, etc., que se indican en las fachadas serán de piedra de la misma calidad que las de las fachadas. Las estatuas y grupos escultóricos en el interior (vestíbulo, escalera y salones de recibimiento) serán de mármol blanco de Carrara. La figura alegórica á la Libertad, que aparece en el remate de la cúpula central, será de bronce. El edificio irá decorado interiormente en paredes y cielo rasos. Se instalarán, un elevador para uso particular del señor Presidente y otros dos más, para servicio general. La decoración interior comprende además las pinturas al óleo en cielo rasos y paredes. Se pintarán al óleo también las puertas, ventanas, jambas y obras de madera. \$950,000 pesos M. O. costará el edificio que habrá de estar listo pasados dos años.

BOHEMIA se complace en publicar algunos datos sobre el Sr. Hilario del Castillo y Avilés, en quien ha recaído la inspección de las obras del Palacio Presidencial, que denotan el buen acierto que ha tenido el ilustre



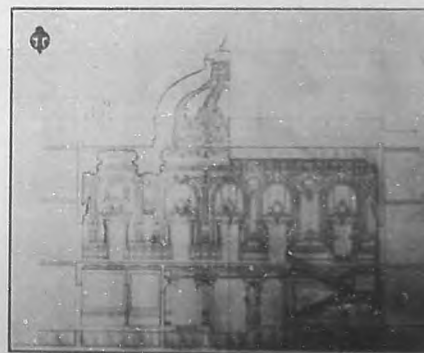
Hilario del Castillo y Avilés
Inspector de las obras nombrado por el Gobierno.

Presidente de la República de nombrarlo para ese cargo de verdadera confianza y para el que se necesitan dotes de cultura é inteligencia muy peculiares en el señor del Castillo. El director de las obras del Palacio Presidencial, señor Hilario del Castillo y Avilés, se graduó de bachiller el año 1895 y en nuestra escuela profesional de Artes y Oficios, terminó el año 98 las carreras de maestro de obras y agrimensor. En el extranjero concluyó con éxito los estudios de arquitecto y al regresar á Cuba ingresó en el departamento de ingenieros con el modestísimo empleo de "portamiura".

En esa dependencia por virtud de ascensos fué delimitante, sobrestante y ayudante. Recibió el grado de arquitecto en nuestra Universidad Nacional y dicho se está con esto que á sus serios conocimientos técnicos, cuenta con esa práctica indispensable en materia de ingeniería.

Este hijo de Santiago de Cuba, después de once años de continuados trabajos, ha prestado servicios importantes en el Negociado de Construcciones Civiles, en cuyo departamento ha estado hecho cargo, en las obras que actualmente se verifican en el santuario de tuberculosos "La Esperanza", siendo ahora agradablemente sorprendido

con el honoroso cargo de arquitecto director de las obras, para la edificación del nuevo Palacio Presidencial, habiéndole hecho esta designación el Sr. Presidente de la República.



Corte lateral.

para el alumbrado eléctrico y servicios de timbres, de agua, de gas, de incendio, sanitarios, etc., completos. Todas las escaleras serán de hormigón armado y revestidas



Fachada posterior. Industria.

UNA OBRA NOTABLE

PRODIGIOSA: esta es la calificación que merece la obra inaugurada el veinte y dos del corriente mes: el ferrocarril sobre el mar y las costas accidentadas de la Florida. Merced á tan colosal obra, pronto, sin abandonar el tren ni por un instante, se irá de la Habana á Nueva York. Parece un sueño, pero es una hermosa realidad.

El nombre de Mr. Henry M. Flagler, que fué quien concibió y ha realizado la trascendental obra, merece esculpirse en letras de oro en el libro de la civilización y en los anales del progreso: ¡Llor al benefactor in signe!

Con motivo de inaugurarse la circulación de trenes organizáronse grandes festejos en Key West á los que se invitó al gobierno cubano y entidades comerciales y sociales.

El programa de los festejos fué extenso y variado. Concurso de aviación, que por cierto no se realizó debidamente debido al brisote reinante; llegada del primer tren conduciendo á Mr. Henry M. Flagler y miembros del Florida East Coast Railway; manifestación popular á Mr. Flagler; llegada, en otro tren, de los diplomáticos extranjeros, comisiones de la Cámara de los Estados Unidos, gobernador de la Florida etc. . . . grandes recepciones en honor de los delegados extranjeros y huéspedes distinguidos; paseos por la ciudad; recorrido por las obras del ferrocarril sobre el mar; bailes; paraada cívica militar y naval; banquetes, etc. . . . recepciones en los barcos de guerra extranjeros; iluminaciones y toda clase de espectáculos públicos.

El programa como se vé fué completo, y se cumplió en todas sus partes en medio de la mayor animación y con gran afluencia de forasteros.



MR. FLAGLER Y SU SEÑORA MOMENTOS DESPUÉS DE DESEMBARCAR.



RESIDENCIA DEL ALCALDE DE LA CIUDAD



EL CONSULADO DE CUBA EN KEY WEST

La llegada del "Hatuey" fué un acontecimiento.

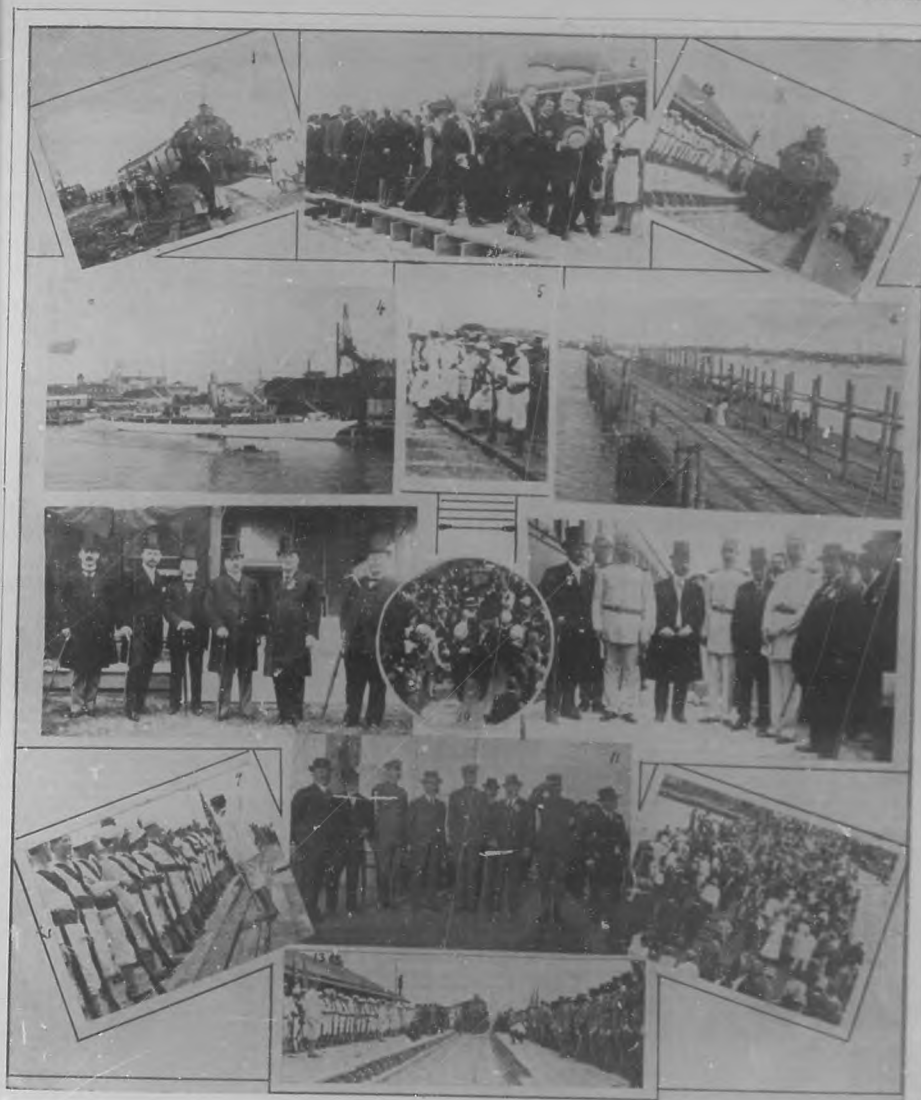
Sabido es que entre Cuba y Key West existen relaciones íntimas y fraternales: el baltarte de la avanzada de nuestras libertades en Key West estuvo. Y del mismo modo que nosotros no olvidamos cuanto representa en nuestra vida el histórico Cayo, tampoco en él se ha borrado el afecto y el cariño que á Cuba se profesara en tiempos azarosos y que se le sigue profesando ahora.

Además, en Key West residen multitud de cubanos que allí trabajan. No tiene nada de extraño, pues, que la presencia del "Hatuey" despertara sincero entusiasmo, como lo despertó la Banda del Cuartel General brillantemente dirigida por el capitán Marín Varona, y como inspiraron pruebas de afecto y simpatía las comisiones cubanas tanto civiles como militares.

La visita al "Club San Carlos" de los delegados cubanos, la entusiasta reunión de emigrados cubanos, el concurso de las niñas y niños de las escuelas de aquel Club, que tantos recuerdos evoca, la visita del público al "Hatuey", los aplausos conseguidos por la Banda del Cuartel General, etc. . . . son notas imborrables, de tantos actos simpáticos y honorosos para nuestra querida tierra.

La fotografía, con la justeza y precisión que se echaría de menos en una crónica, que sólo sería pálido reflejo de la grandiosidad de los actos llevados á cabo en Key West, dará á nuestros lectores idea de lo que fueron aquellos.

Y, á propósito de información: es de justicia proclamar bien alto el esfuerzo gallardo hecho por nuestro estimado colega "La Discusión" que ha ofrecido en sus páginas una gran



LAS FIESTAS DE KEY WEST.—1 El primer tren á su llegada al Cayo, retrocediendo para darle paso al segundo.—2 Mr. Flagler y el Alcalde Dr. Fogarty, revisando las milicias navales y nacionales.—3 Llegada del tren que inauguró la línea. A ambos lados se ven á los milicianos.—4 El "Hatuey" anclado frente á Key West.—5 La milicia naval esperando la llegada del tren.—6 Vista de la extensión del ferrocarril de Key West donde atracan los vapores para dejar y recoger el pasaje de los trenes. El proyecto de Mr. Flagler, y que en breve será un hecho, es que los trenes completos, con locomotoras y wagones, entren en vapores especiales que atracarán al extremo del muelle que aparece en el presente grabado, y dichos vapores trasladarán los trenes á Cuba, pasando luego éstos á una vía férrea extendida sobre un muelle aquí, para viajar sobre las carrileras de esta isla. De esta manera los pasajeros y la carga procedente de cualquier punto de los Estados Unidos, podrán llegar, sin necesidad de tren, á cualquier punto de la Isla de Cuba.—7 Los comisionados por la Cámara de Comercio de la Habana. El quinto es el señor Eduardo H. Gato emigrado del 68 y rico manufacturero del Cayo.—8 La Comisión cubana, el Cónsul de Cuba, el Ministro del Uruguay señor Fosalba, su secretario, y el señor Teodoro Pérez comerciante de tabaco en rama.—9 La compañía de milicia naval, en la que desde su organización figuran muchos cubanos.—10 Mr. Flagler y el Alcalde del Cayo á su llegada en el tren inaugural.—11 Las representaciones cubanas y el Ministro del Uruguay, á bordo del "Montax".—12 Llegada del "Hatuey". Acompañando á los representantes cubanos al Club "San Carlos".—13 Llegada del tren que inauguró la línea á su llegada al Cayo.



LAS FIESTAS DE KEY-WEST.—1 Milicianos navales del Cayo.—2 Los enigrados cubanos acompañando en manifestación entusiasta á los comisionados de la República en dirección al Club "San Carlos". Escuelas del citado Club.—3 Fuerzas de artillería del Ejército Americano.—4 Milicias nacionales del Cayo.—5 Banda de Artillería del Cuartel General del Ejército Cubano marchando en la procesión.—6 Dotaciones de los barcos de guerra "Washington", "Nashville", "Birmingham" y "Chester".—7 Dotación del crucero portugués "República".—8 Un grupo de excursionistas del "Montaux".—9 Carros de escaleras del Cuerpo de Bomberos de Key West.—10 Bella carroza del Club "San Carlos". (La sociedad cubana más antigua del Cayo). Iban en ella cuatro bellas cubanas y una niña en el centro de una concha mecánica.—11 Comisión de ríos y bahías de los Estados Unidos á bordo del "Montaux" estudiando las necesidades del Puerto de Key Wes.—12 Carrozas que concurren á la procesión.—13 Material para incendios en Key West.—14 Carroza de la Orden "Red Men", seguida por una vistosa cabalgata de indios.



RESIDENCIA DEL DR. PORTER, JEFE DE SANIDAD DEL ESTADO



SOCIEDAD "LOS ELKS"



CLUB SAN CARLOS, SOCIEDAD CUBANA FUNDADA EN 1871



CASA AYUNTAMIENTO DE KEY WEST



UN ASPECTO DE CAYO TRUMBO FRENTE AL IMPROVISADO ANDÉN.



Grupo en que aparecen la esposa de nuestro compañero señor Gibert, señora Zoila Conill, con su pequeño niño, Federico, en unión de los Sres. Camilo Pérez, Redactor de "La Discusión", Frank Alonso y el señor Miller, Corresponsal también de "La Discusión" en Cayo Hueso.

cantidad de fotografías de los festejos y solemnidades habidas en Key West, batiendo el record informativo.

El notable artista fotógrafo Federico Gibert, que fué á Key West por encargo del citado diario, mediante un arreglo con él habido ha impresionado especialmente para BOHEMIA buen número de planchas: estas adornan nuestras páginas que son vivo reflejo de la actualidad.

Viéndolas, el lector se poirá trasladar al histórico Cayo y asistir á unas fiestas solemnes, afectuosas, llenas de notas de cariño para Cuba, y de la mayor trascendencia para el futuro movimiento comercial de los dos países amigos.



Sr. Federico Gibert. Celebrado artista fotógrafo que en unión de otro no menos artista y cumplido joven Julio Lacomansino comparten sus tareas de informaciones y fotografías.



UN GRUPO DE TURISTAS.

ACTUALIDADES

En "La Niña Bonita"



En "La niña bonita".—Partida de "Law Tennis".—Grupo de algunos concurrentes á caballo, figurando en primer término la señora viuda de Ledón.

No siempre ocurre al asistir á una fiesta que todos los elementos se encuentren en perfectas condiciones para contribuir al esplendor de la misma. Y tanto es así que en la mañana del pasado domingo cuando un grupo de invitados por la respetable señora Mercedes Quijano viuda de Ledón, íbamos á pasar un día de campo, en su hermosa y bien cultivada finca *La niña bonita* enclavada en el térmi-

El trayecto que recorrían las máquinas, el rugido de sus fofutos, el alegre charlar de los que ocupaban los aristocráticos vehículos, unido á los hermosos paisajes que á nuestra vista se presentaban por momentos, hicieron muy corta la jornada, hasta que llegamos á la finca expresada, donde debía de pasarse uno de esos días que jamás se olvidan por dejar el más grato de los recuerdos.



En "La niña bonita".—Dos aspectos de la mesa.

no de Punta Brava, lo desapacible del tiempo, el constante lloviznar, nos hacían pensar que nuestros mayores deseos no se verían realizados; pero no obstante y con la esperanza de vencer á los *incumplidos* elementos que nos iban á *aguar* la fiesta, partimos.

Siete automóviles abrían la marcha, todos llenos de invitados, cuyos nombres daremos á conocer más adelante.

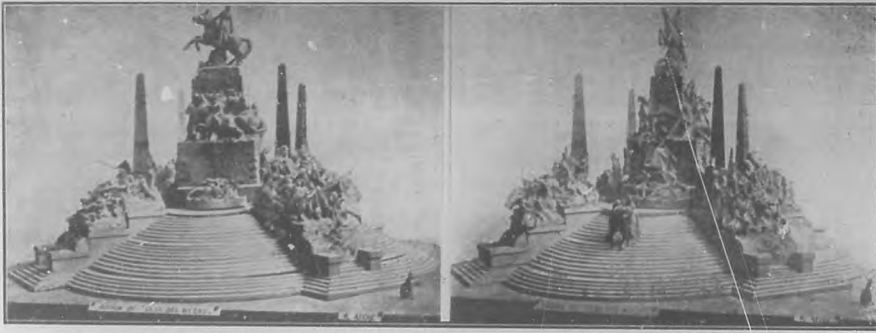
¡Qué bello aspecto presentaba, *La niña bonita*. En lo que pudéramos decir el *batey*, habíase preparado, convenientemente adornada, con ramajes y palmas, una mesa, y más allá, hacia el centro, el *court de Tennis* que más tarde se jugará.

Las señoras y señoritas pasaron á la casa de vivienda, hermosa y poéticamente arreglada, y los hombres á tomar



En "La niña bonita".—Automóviles disponiéndose á la partida.—Grupo de familias adineradas.

Foto. de J. López y López.



Vista lateral del monumento. **MONUMENTO A MACEO** El Monumento visto de frente.

El escultor catalán Rafael Ateó ha presentado el proyecto de monumento á Maceo cuya reproducción embellece esta página. En esta obra demuestra Ateó tanto genio como inspiración y una noción exacta de lo que representó en la guerra de la Independencia el gran caudillo Antonio Maceo. Si este proyecto llegara á aprobarse, podría la Habana enorgullecerse de poseer un grandioso monumento cuyo autor, con la estatua de Cristóbal Colón, que se alza en Barcelona, erosa del puerto, años ha que había conquistado un nombre que sabe sostener á envidiable altura.

por asalto las caballerizas donde cada cual, provisto de un brioso corcel, partimos en agradable cabalgata á recorrer la finca, donde pudimos admirar, no solo la obra de la Naturaleza sino la mano varonil de una mujer de mucho valer, como lo es la de su propietaria la respetable y buena señora Mercedes Quijano, viuda de Ledón.

En nuestra marcha, y muy internados en la finca, después de solazar nuestros espíritus ante la contemplación de hermosos plantíos y el bello cultivo de la piña; á la que está dedicada toda ó casi toda, y los encantadores paisajes donde no podía faltar nuestra palmera, que, como dijo el poeta,

Las palmas ¡ay!
las palmas deliciosas

constituyen uno de los mayores encantos de nuestros hermosos paisajes, regresamos al lugar de partida, donde ya se disponía el servicio de un succulento almuerzo, en el que el arroz con pollo y el imprescindible lechón asado en espiño, no podía faltar, y así comenzó el almuerzo entre los decires de unos y las gracias de otros.

Se comió bien y bien se bebió sin que nadie se alegrase más de la cuenta

Empezóse la anunciada partida de *Lawn Tennis* por los conocidos jóvenes Leopoldo Ledón y Jorge Alacán contra Ignacio Baguer y "Pepito" Larrazábal, habiendo resultado vencedores los primeros: con un score de 6 por 4.

Una vez terminada la interesante partida, organizóse una cabalgata que recorrió toda la finca saliendo de ella hacia las playas de Santa Fé, en varios automóviles escoltados.

Al regreso del paseo, fuimos obsequiados por el encargado de la finca señor Antonio Moya, con unos cocos de la India, de deliciosa y fresca agua é improvisándose después un *canturrio*, homenaje de esos buenos hombres de campo

á su benefactora, la señora viuda de Ledón, quien llena de una profunda alegría, no sabía cómo agradecer ese homenaje que se le tributaba, hijo del afecto.

El niño Alfredo Gonzalez improvisó varias décimas que fueron muy celebradas por sus oportunas y fáciles citas, acompañado de handurria y guitarra.

Lo que más llamó la atención fué, una rumba que bailó de manera admirable el niño de cinco años, Antonio Rivero.

La concurrencia: Señoras Mercedes Quijano viuda de Ledón, Josefina Blanco de Avenaño, Adela Quijano de Escribano, (Durán) María Zú del Rey de Adelantado, Asunción Castillo viuda de Valdés Domínguez, Francisca Hermoso de Marill y la señora Margarita Lastra de Quevedo, esposa de nuestro director.

Señoritas: Hortensia Ledón, muy interesante, Esperanza Valdés Brito, lindísima, Ernestina, Herminia y Ana Marill, Amparito Larrazábal, Hortensia Alacán.

María Luisa y Ernestina Gispert y la hermosa niña Josefina Ledón.

Caballeros: Antonio Gonzalo Pérez, Leopoldo Ledón y Quijano, Dr. Francisco Loredo, Dr. Emilio Marill, Rafael Rodríguez Sandrino, José Avenaño, Benito Quijano, Manuel Escribano, (Duaño) Jorge Alacán, Ignacio Baguer, Emilio Maciá, "Pepito" Larrazábal, "Chuchú" Barraqué, Rafael Andino y Miguel Ángel Quevedo, nuestro querido Director.

El fotógrafo de BOHEMIA Sr. José López y López sacó varias placas, las que sirven de ilustración á esta página.

No queremos cerrar estas notas sin dejar de consignar las atenciones recibidas por la buena y querida señora Mercedes Quijano viuda de Ledón, y por su encantadora hija Hortensia, secundadas por el caballero joven "Leopoldito" Ledón, tan fino con todos.

Muy cerca de las siete llegamos á la Habana, sintiendo en nuestro ser toda la grata impresión recibida en ese día de campo memorable, que jamás se nos podrá olvidar.



Grupos de concurrentes á la hermosa fiesta campestre organizada por la Habana Filantropía, del "International Sunshine Society" y celebrada el pasado domingo en los jardines de "La Tropical" para conmemorar el segundo aniversario de su fundación. Fiesta animada á la cual no asistió su ilustre fundadora en Cuba, la distinguida dama señora Pilar Lloyd de Houston, por reciente luto. BOHEMIA envía á la señora de Houston, su homenaje de admiración por su hermosa obra.

Fot. de Merida.

"HAI-CHI"

DANZON PARA PIANO

POR

TOMAS PONCE REYES



Obsequio de "Bohemia"
á sus suscriptores. . . .

J. GIRALT E HIJO
EDITORES.—HABANA.



APOLLO

PIANOS AUTO-TOCADORES

Es el único en el mundo que puede tocar como el ser humano.

Todos los principios fundamentales del piano están previstos en las patentes que han hecho del APOLLO el único en su clase y que solamente en él pueden hallarse.

LOS DEDOS NEUMATICOS: El APOLLO es el único auto-tocador del mundo que posee el derecho de herir las teclas del piano tal cual lo hace la mano humana, mediante sus dedos neumáticos. Ellos hacen que no exista diferencia alguna entre el sonido de un APOLLO y el de un piano tocado por un artista, porque ambos sonidos son producidos de la misma manera.

EL MOTOR-METRONOMO AUTOMATICO: El motor del APOLLO da absoluta justeza al Tiempo (Tiempo) á que el operador desee tocar, porque funciona automáticamente, y es construído como un reloj.

Él reduce á la mitad el trabajo de mover los pedales, hace andar y re-enrolla el rollo más largo sin necesidad de que los pies del operador toquen los pedales del aparato.

EL TRANSPOSITOR: Es una patente de invención, sencillísima, que permite transportar, instantáneamente, cualquier composición á la tonalidad que se desee. Mediante él puede acompañarse á un cantante, un instrumento cualquiera, etc., etc., porque el APOLLO tocará en el tono que convenga al cantante ó que esté el instrumento ó los instrumentos que vayan á ser acompañados.

Folleto descriptivo, gratis

J. GIRALT E HIJO, AGENTES

O'Reilly 61, Habana.

CRONICA



Señ. Margot de la Torre de Carrera

Conchita Méndez
José Otero
Santamarina

El sábado, en la Iglesia del Santo Ángel Custodio, fué bendecida por el virtuoso Padre Abascal, la unión de tan apreciables jóvenes, presenciando la función con un numeroso grupo de sus familiares y amigos.

Apareció la gentil desposada, la bella y muy atractiva señorita Conchita Méndez, á la que me unen lazos de antigua amistad, del brazo de su señor padre el apreciable Cor-

Rogelio daba el brazo á su señora madre la elegante señora Ana Luisa Ferrer de Carrera.

Dislumbrante de belleza lucía Margot el alto traje de crepé de China adornado de ricos encajes bordados de cristal y plata.

El bellissimo bouquet enviado por el jardín "El Clavel" era de crisantemos, botones de rosas y gardenias. Este bouquet era obsequio de su hermana Angelina. Dos angelicales damas, Pastora Madrigal y Aracibia Car-



Sr. Rogelio de Carrera

reño sostuvieron la larga cola del vestido de la desposada desde el automóvil al altar. El trayecto fué regado de flores por la linda niña Josefina de la Torre. Elegantes como trapezas color de rosa con sombreros negros y adornados con plumas blancas las damas de honor. Eran estas, con los parientes, Antonieta de la Torre y Oscar Espinosa, Mary Mariscal y Julio de la Torre. Ana María Carrera y Manuel Espinosa, Almée de Lasa y Rafael Carrera. Esperanza de la Fuente y Mario Ducassi y Clarina Martínez y Alberto de la Torre.

Testigos por ella, el Gobernador de la Provincia señor Manuel Villalón y el doctor Urbano Tristá, y por él los jóvenes ingenieros Evelio Goavates y Rafael Coetá.

Interminable sería la lista de los valiosos regalos que recibieron los novios y que se exponían en un salón de la residencia de los esposos Carrera Ferrer.

Y renuncio á dar los nombres de la nutrida y selecta concurrencia. Cuanto vale y brilla en la provincia con representaciones de la capital asistió.

Una vez consagrados sus votos partieron los nuevos esposos en su Fiat hacia la huca "El Rosario", donde pasarán los primeros venturosos días de su luna de miel. Los concurrentes pasaron á la lujosa mansión de los esposos La Torre-Martínez donde todos brindaron por la eterna ventura de los contrayentes, votos que son también los más sinceros del cronista.

Me complazco en consignar que la hermosa señorita Ofelia Lazo se encuentra completamente restablecida de sus lesiones que recibió en una caída. De nuevo frecuentará las fiestas que se celebran tan atractiva amiga á la cual felicito.

Según habia anunciado se celebró en la tarde del domingo la fiesta campestre organizada por los entusiastas jóvenes de la rama "Filantropía" del "Internacional Sunshine".

No pudo ser más acertado el lugar escogido, los pintorescos jardines de la gran fábrica "La Tropical" á los que se trasladaron con toda clase de comodidades numerosas señoras y señoritas acompañadas de incontables jóvenes.

Merece ser felicitada la comisión organizadora de tan bella fiesta, celebrada en el más hermoso y pintoresco jardín de los alrededores de la ciudad, y calurosamente le tributo mis aplausos.



Señ. Enriqueta Sierra

En la noche del día 31 del corriente mes contraerán matrimonio, la celebrada y genial artista cubana señorita Enriqueta Sierra con el señor Carlos Irigoyen.

Como anticipo á tan simpática boda, publicamos hoy los retratos de la enamorada pareja prometiendo dar cuenta de ella en nuestro próximo número.

En Santa Clara hace efectuado en la noche del sábado 20 de los corrientes la boda de la bellísima señorita Margot de la Torre y el simpático joven Rogelio de Carrera.

Se trataba de dos jóvenes hijos de dos distinguidas familias, villareña una, habanera la otra, escoltada por numerosa concurrencia llegó la comitiva á la iglesia mayor á las nueve de la noche.

Margot del brazo de su padre el señor Antonio de la Torre, Notario Público, persona queridísima en Villaciara y que apadrinaba á la feliz pareja.



Sr. Carlos Irigoyen

59 / 89

2

26 - 10 - 89

De dos bodas queremos dar breve nota, á falta de mayor espacio. La una se ha celebrado ya: en el templo del Pilar y ante numerosa y distinguida concurrencia. Fuere, los contrayentes la señorita María Teresa Veiga y González y el señor Arturo Monté, á quienes desea el cronista interminable luna de miel.

La otra tendrá efecto en la iglesia de Belén el día 10 del próximo Febrero.

La novia es la señorita Emma López Seña, y es su futuro esposo el señor Segundo M. Garrido y Rigul.

Reciban nuestra enhorabuena por anticipado.

Alicia Párraga, la bellísima amiga, ha sido pedida en matrimonio por el distinguido joven Nestor Mendoza.

Compromiso amoroso que ha originado muchas demostraciones de afecto á tan simpática pareja, pues muchas simpatías disfruta en nuestros círculos sociales.

Me es grato referirme hoy á una boda celebrada el jueves, en la Parroquia del Monserrate.

Era la novia la bella y atractiva



Angélica Moreira y Parodi

Hija de la señora Elvira Parodi y Pedro Moreira, en esta preciosa criatura que alegró esta página. Besos del novio para sus lindas niñas y votos sinceros porque sus amantes padres vean realizado su sueño.

señorita Rosa Clara Garganta y el apreciable joven Santiago Choca Quintana, que unieron sus destinos esa noche ante el querido Padre Emilio Fernández Prelado doméstico de S. S., presenciando la ceremonia una numerosa concurrencia.

La novia fué objeto de merecidas celebraciones, pues realizaba su belleza un elegante y rico vestido de novia.

Fueron apadrinados por la señora Carmen Quintana de Choca y por el doctor Ramón Garganta.

Testigos por la novia:

El doctor Alfredo Castellanos, el doctor Jorge L. Dehogos y el señor Gerónimo C. Lazo.

Por el novio. Los señores J. P.

Los doctores Evelio Zequeira.

Boda es la anterior que me inspira muchas simpatías.

N. Robertson, Carlos Rojas y César Guerra.

Terminada la ceremonia se trasladaron los nuevos esposos á la residencia de la novia, seguidos de la numerosa concurrencia que la presenció.

Allí fué servido un abundante y riquísimo "buffet" por la acreditada casa "La Habanera", de Obispo 89. Mis votos reitero á los esposos Garganta Choca, por su mayor felicidad.

En los primeros días del próximo mes de Febrero, contraerán matrimonio en la Iglesia del Monserrate, la bella señorita Alicia Martínez Aparicio y el inteligente doctor Guillermo Walling Rodríguez, muy querido amigo y antiguo condiscípulo.

Padrinos serán, la distinguida dama Dolores Clavarezca viuda de Aparicio y el querido doctor Guillermo Walling, madre de la novia y padre del novio respectivamente.

Testigos por Alicia serán:

Los señores Alfredo Martínez Aparicio y Luis Mazón.

Por Guillermo:

Padrinos serán, el doctor Luis Mazón y José Varela.



Joaquinito Pérez y Catalá

Como brotó la rosa temprana en el jardín ameno, así viniste á la vida entre fragancia y entre flores.

Creces como el lirio que en el valle al cálido beso, y lleno de vida eres hoy el encanto de tus padres y la alegría del hogar.

En tu alma se anidan sólo sueños de ángeles y amor de querubes. Y quiera el cielo que sigas creciendo así y resbalas tu vida bajo un cielo sin nubes. Y corran tus años por mar tranquila de serenas ondas y perfumadas brisas.



LOS MEJORES POSTIZOS
LOS MEJORES PEINADOS
LOS MEJORES PERFUMES
LOS MEJORES TINTES

FLORÉINE

CREMA
POLVO
JABON

CREMA
DE
BELLEZA

DUBIC

Obispo número 103.
Pidan nuestro Catálogo.
Teléfono A. 3886

SALÓN ESPECIAL
-- PARA NIÑOS --
-- A CARGO --
ESPECIALISTAS.